

VONTOBEL PRIVATE BANKING

Über den Dächern Hamburgs hinter der Streckmetallfassade des Sudanhauses betreibt die Schweizer Privatbank Vontobel ihr Privatkundengeschäft.

Das elegant zurückhaltend wirkende Sudanhaus entspricht der Philosophie des Bankhauses. In den oberen Geschossen genießt der Kunde durch die Streckmetallfassade eine angenehme Zurückgezogenheit bei ungehindertem Blick auf und über die Dächer Hamburgs. Die CI der Bank gab für die Gestaltung die Farben weiß und schwarz vor, eine elegant wertige Gestaltung mit einer transparenten und gleichzeitig privaten Atmosphäre sollte geschaffen

Auf der bankinternen Ebene wird die CI aus der Schweiz durch eine komplett weiße Innengestaltung auf schwarzem Boden exakt umgesetzt. Die Lichtvouten an den Decken zeichnen das Traggerüst ab, wodurch sich in den Räumen eine interessante Deckengestaltung

In dem repräsentativen Kundengeschoss wurde die vorgegebene CI mit sehr hochwertigen Materialien zurückhaltend modern interpretiert.

Auf einem Boden aus geölter Räuchereiche stehen ein braunschwarzer Lederkubus und weiße Glaselemente.

Der Lederkubus verkleidet komplett den inneren Kern. Hier sind Türen zu Abstellräumen, eine Garderobe und Präsentationsregale nicht wahrnehmbar integriert. Durch das Leder entsteht eine angenehme Haptik der Wand, die Akustik wirkt sehr gedämpft, ein weiches Element mit matter Oberfläche steht in einem spannenden Dialog mit den harten glänzenden Glasoberflächen.

Deckend weiße Glasflächen verkleiden die Wände und die raumhohen Türen des Naßbereiches. In ihnen spiegeln sich dezent die Innenwände und die Streckmetallstruktur der Dachfläche – Innen und Außen überlagern sich, erzeugen reizvolle Perspektiven. Die innenseitig weiß beschichteten Glaswände zu den Besprechungsräumen erfüllen durch den zweischaligen Aufbau einen sehr hohen Schallschutz; in dem Glaszwischenraum wurde das Streckmetall der Dachfläche eingebaut, jedoch weiß lackiert.

So entsteht ein spektakuläres Lichtspiel bei gleichzeitig sehr privater Atmosphäre. Das Möblierungskonzept nimmt die Materialien der Innenarchitektur auf und schafft so eine Gesamtgestaltung aus einem Guss.

Bauvorhaben / Grundstück

6. und7. Obergeschoss, Penthouse Geschosse.

Mietfläche: 520 gm

ca. 4 Monate, Fertigstellung November 2008 Bauzeit:

Bank Vontobel, Zürich, Schweiz Bauherr:

SUDANHAUS HAMBURG

Situation

Das historische Sudanhaus wurde 1906 bis 1911 in unmittelbarer Nähe des Hamburger Rathauses an der Ecke Große Bäckerstraße / Kleine Johannisstraße erbaut.

Mit dem ehemals vorhandenen Turm auf der Ecke stellte das Gebäude seine besondere Bedeutung am Dornbusch heraus – einem Platz, der heute durch exklusive Restaurants seine charmante Prägung erhält.

Im Krieg wurde das Gebäude durch eine Brandbombe innen und am Dach stark beschädigt. Der Wiederaufbau erfolgte lieblos und nahm dem Gebäude seine einstige Würde.

Die ehemalige Kubatur wird durch den Rückbau der zwei oberen Staffeln und den Aufbau von drei neuen Geschossen erreicht. Die Neigung der modern interpretierten Dachfläche stellt die stadträumliche Verbindung zum Gebäude "Börsenhaus" am Rathausmarkt her und bietet so die Möglichkeit der "Stadtreparatur" bei künftigen Umbaumaßnahmen in der Kleine

Das Erdgeschoss erhält seinen mondänen Charakter von außen durch die zweigeschossigen Fenster und im Inneren durch die von der Fassade zurück gezogene Galerie. Die Fläche dient der hochwertigen Gastronomie und bekommt im Außenbereich einen besonderen Charme durch die 13 x 5 m große Markise in Anlehnung an die berühmten Pariser Brasserien. Im Eingang zu den Büroetagen wurden die alten Stilelemente erhalten und bilden einen reizvollen Kontrast zu der geradlinigen Gestaltung des neu eingebrachten weißen Treppenhauses mit schwarzen Granitböden und Handlauf aus Räuchereiche. Dieses schwarz - weiß Farbkonzept zieht sich durch alle Büroetagen und lässt das Gebäude in einer sehr einheitlichen Gestaltung insbesondere in den Abendstunden durch die einheitliche Raumbeleuchtung erscheinen.

Auch die Fassade ist durch diesen Kontrast geprägt; weiße Putzfassade mit schwarzen Fensterprofilen und schwarzer Streckmetalldachfläche. Diese Dachfläche stellt ein besonderes architektonisches Element dar, da sie zunächst eine Dachhaut symbolisiert, zusätzlich jedoch als feststehender Sonnenschutz vor den neu errichteten zurückgestaffelten Geschossen fungiert und von innen heraus durch die offenen Flächen in den Fensterachsen ein spannendes Lichtspiel generiert – eine Hommage an Verschattungselemente der afrikanischen Welt.

Bauvorhaben / Grundstück

Kellergeschoss, Erdgeschoss, 1.-7. Obergeschoss, Penthouse 321 qm (Grundstücksgröße) Geschosse:

Bebaute Fläche:

BGF: ca. 3.000 gm

Bauzeit: ca. 14 Monate, Fertigstellung August 2008 Bauherr: Sudanhaus Immobilienverwaltungsges. mbH





Erich Mikeska GmbH,

Oasenweg 1, 25474 Ellerbek, www.mikeska.de

www.mikeska.de